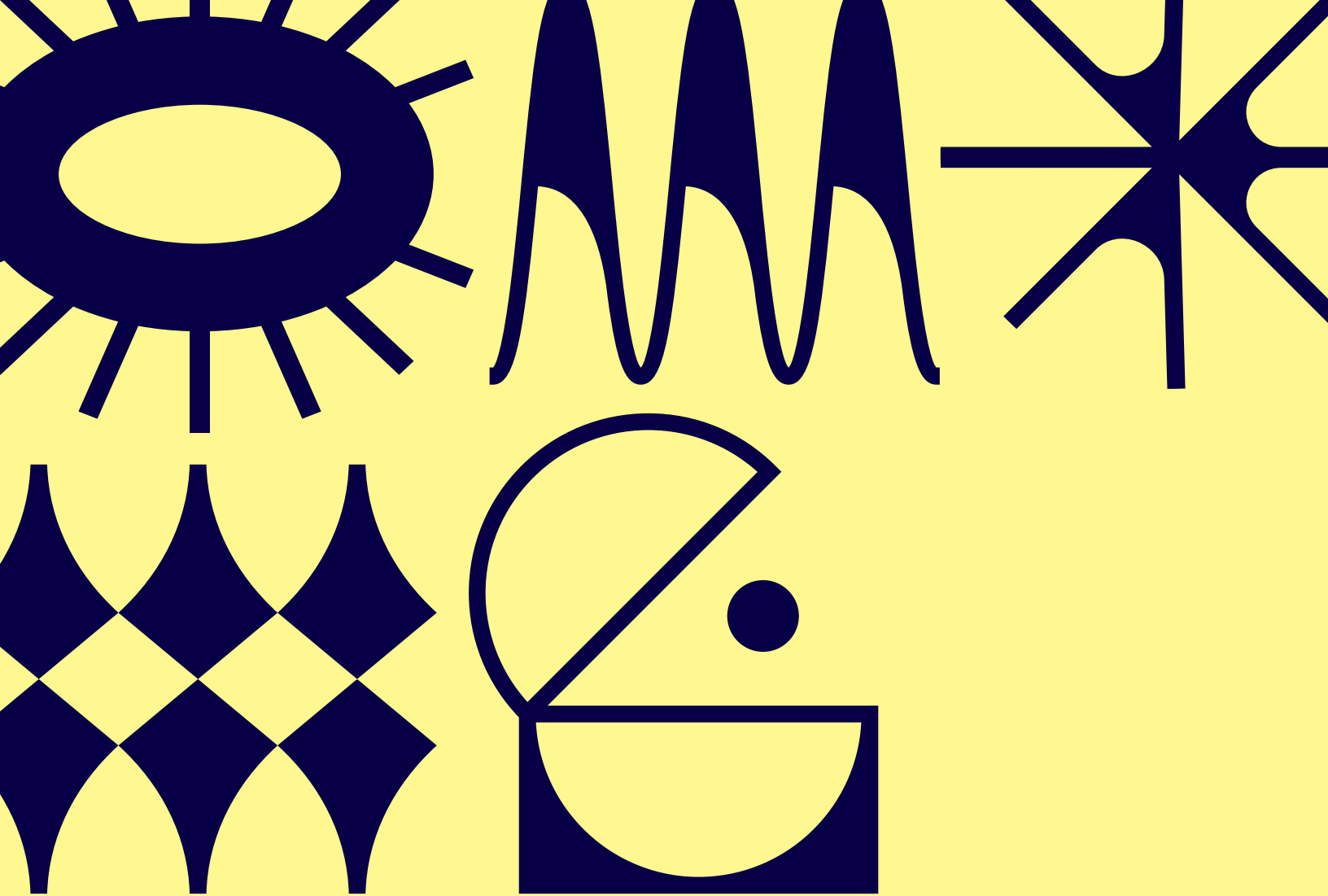




Trousse de communication – Quartier DAC



ACE District
Quartier DAC





Le quartier du divertissement, des arts et de la culture d'Ottawa

Le Quartier DAC, ou quartier du divertissement, des arts et de la culture, est le premier en son genre à Ottawa. Lancé en juin 2026 par la Ville d'Ottawa, en collaboration avec la Galerie d'art d'Ottawa, il regroupe plusieurs secteurs emblématiques du centre-ville, notamment le marché By, la rue Rideau, la rue Sparks, Centretown et les corridors de la rue Bank et de la rue Elgin. Il connecte les expériences culturelles, ludiques, commerciales et touristiques qui font déjà du centre-ville d'Ottawa une destination de choix.

Le tracé du Quartier DAC englobe des œuvres publiques, des spectacles, des festivals, des restaurants, des galeries, des musées, des salles de concert, des commerces locaux, des institutions culturelles, une signalisation originale, des plateformes numériques et la réappropriation de l'espace public. Ce faisant, il rend le centre-ville attrayant pour les gens d'ici et d'ailleurs en le transformant en destination culturelle piétonne.

L'initiative contribue à un centre-ville vivant où la culture s'épanouit, jour après jour, au plaisir de tous. Elle mobilise les institutions culturelles, les artistes et les commerces d'ici, les festivals, les salles, les partenaires touristiques et les décideurs municipaux en leur donnant une identité commune dans le but d'améliorer l'expérience touristique à Ottawa, l'économie locale, l'achalandage et la revalorisation du centre-ville en vue du bicentenaire d'Ottawa.

L'essentiel

- Le Quartier DAC est le quartier du divertissement, des arts et de la culture d'Ottawa.
- L'initiative a été lancée par la Ville d'Ottawa, en collaboration avec la Galerie d'art d'Ottawa.
- La Galerie d'art d'Ottawa est la première à assumer la fonction de Secrétariat du Quartier DAC.
- En soutien à l'initiative, la Ville d'Ottawa a octroyé 600 000 \$ à la Galerie d'art d'Ottawa, grâce à l'enveloppe de 18,5 millions consacrée à la revitalisation du centre-ville provenant de l'Accord entre l'Ontario et Ottawa.
- Le Quartier DAC englobe le marché By, la rue Rideau, la rue Sparks, Centretown et les corridors de la rue Bank et de la rue Elgin.
- La programmation du Quartier DAC comprend le Couloir des arts, une initiative d'art sur l'asphalte et le festival SoundScape.





L'importance du Quartier DAC

Le Quartier DAC embrasse les arts, la culture et le divertissement comme des éléments essentiels de la revitalisation du centre-ville, car ils incitent les gens à s'y rendre, à fréquenter les commerces locaux, à occuper la place publique et à faire du centre-ville d'Ottawa un endroit dynamique, accueillant et connu.

La culture permet aussi des retombées économiques importantes. Selon un rapport de 2024 de Tourisme Ottawa :

- 9,8 millions de personnes visitent Ottawa chaque année ;
- Le secteur du tourisme emploie plus de 35 000 personnes par année ;
- Le tourisme à Ottawa représente 2,8 milliards de dollars du PIB total et génère 3,1 milliards en retombées économiques directes.

L'objectif du Quartier DAC n'est pas d'attirer les gens au centre-ville sporadiquement, le temps d'un évènement, mais de favoriser progressivement un écosystème culturel robuste et concerté.

Projets en vedette

Le Couloir des arts

Une initiative de la Galerie d'art d'Ottawa

Le Couloir des arts est une série d'œuvres publiques commandées par la Galerie d'art d'Ottawa. Il relie trois établissements culturels phares de la ville – la Galerie d'art d'Ottawa, le Centre national des arts et le Musée des beaux-arts du Canada – en installant des œuvres d'arts contemporaines audacieuses dans des endroits inusités du centre-ville.

En tout, plus de 10 œuvres seront installées dans de multiples sites, comme des revêtements en vinyle couvrant la façade de bâtiments historiques, des projections expérimentales ou encore des œuvres participatives. Le Couloir des arts a été conçu pour le bicentenaire d'Ottawa et se veut une initiative pérenne et un réel pas en avant pour la revitalisation du centre-ville. Les œuvres seront dévoilées en plusieurs phases durant l'automne 2026.

Voici certains des artistes, d'ici et du reste du Canada, qui y participeront :

- **Caroline Monnet**, artiste anishinaabe et française multidisciplinaire de l'Outaouais, au Québec ;
- **Gayle Uyagaqi Kabloona**, artiste inuite d'Ottawa spécialisée en lithographie, en céramique et en graphisme ;
- **Norman Takeuchi**, peintre et artiste graphique canado-japonais ;
- **Jimmy Baptiste**, muraliste et artiste multidisciplinaire canado-haïtien à Wakefield, à Ottawa et à Montréal ;
- **Pony**, artiste visuelle et illustratrice montréalaise ;
- **Peter Owusu-Ansah**, artiste visuel sourd d'origine ghanéenne, établi à Toronto ;
- **Simon Brascoupé**, artiste anishinaabe préconisant une approche communautaire dans la réalisation d'œuvres publiques ;
- **Ryan Stec**, artiste, producteur et designer d'Ottawa, codirecteur d'Artengine et professeur au Département d'arts visuels de l'Université d'Ottawa ;
- **Rich Loen**, artiste d'Ottawa travaillant avec les ordinateurs, l'informatique, le bois, le métal et la soudure.

Initiative d'art sur asphalte

Une initiative de l'Autorité du district du marché By

L'initiative « Asphalt Art » a permis la création d'une peinture de rue massive et colorée du côté ouest de la rue York et à la place du marché By. Deux des endroits les plus achalandés du Quartier DAC ont été transformés grâce à l'art, la réappropriation de l'espace public et un réaménagement urbain sécuritaire.

Mené par l'Autorité du district du marché By et la Ville d'Ottawa, en collaboration avec la Galerie d'art d'Ottawa, le projet apporte couleurs, mouvement et art public à deux des lieux les plus visités du Quartier DAC. L'œuvre a été conçue par le collectif Clear Eyes, établi à Hamilton.

Festival SoundScape

Un festival conçu par Immersive International

Organisé par Tourisme Ottawa et la Ville d'Ottawa à titre d'évènement phare des célébrations du bicentenaire d'Ottawa, le festival SoundScape transformera le passage sous le pont Plaza, à l'intersection des rues Elgin et Rideau, en salle de spectacle immersive.

Conçu par Immersive International, le festival prévoit des fresques lumineuses, un réaménagement spatial et des prestations pour créer une expérience participative unique en son genre pour un public d'ici et d'ailleurs.

La programmation est coréalisée par le Centre national des arts, la Galerie d'art d'Ottawa, le Musée Bytown et d'autres organisations culturelles locales.

Représentante de la Galerie d'art d'Ottawa et du district DAC

Alexandra Badzak, directrice et chef de la direction, Galerie d'art d'Ottawa / Secrétariat du Quartier DAC

Alexandra Badzak est directrice et chef de la direction de la Galerie d'art d'Ottawa (GAO), et la première responsable du Secrétariat du quartier du divertissement, des arts et de la culture (DAC). À la tête de la GAO depuis plus d'une décennie, elle a dirigé son agrandissement, l'un des plus grands projets d'infrastructure culturelle à Ottawa de notre génération. L'inauguration a eu lieu en 2018.

Sous sa gouverne, la GAO a élargi ses locaux, ses effectifs, ses programmes et sa visibilité, tout en contribuant au rayonnement de la scène culturelle d'Ottawa au sein du monde de l'art contemporain. Avec le Quartier DAC, Mme Badzak et son équipe viennent jeter un pont entre l'art public, les institutions, les artistes, les commerces, les salles de spectacle et les lieux publics du centre-ville d'Ottawa pour en faire une destination culturelle connue, piétonne et concertée.

Mme Badzak est professeure auxiliaire à l'Université d'Ottawa et présidente de l'Organisation des directeurs des musées d'art canadiens. Elle est également membre du Forum international des femmes et de l'Association des directeurs de musées d'art (AAMD).

Citation approuvée

« Je suis profondément enthousiaste de voir le Quartier DAC se transformer d'une simple idée en une réalité vécue dans les rues du centre-ville d'Ottawa. En son essence, le quartier célèbre la richesse culturelle extraordinaire qui existe déjà ici – des grandes institutions nationales aux festivals de quartier – et crée des passerelles entre créateurs, institutions et entreprises afin que tout l'écosystème puisse s'épanouir. »

- Alexandra Badzak, directrice et chef de la direction,
Galerie d'art d'Ottawa / Secrétariat du Quartier DAC

Media Assets

Le matériel se trouve ici, et comprend :

- le logo du Quartier DAC;
- des œuvres publiques;
- des photographies de la directrice et chef de la direction de la GAO, Alexandra Badzak.

Personnes-ressources

Véronique Couillard

vcouillard@oaggao.ca
613.233.8699 +244

Personne-ressource anglophone :

Nickie Shobeiry

shobeirynickie@gmail.com
613-581-3027